

大
定
新
編

大定新編卷之三

天樞論

時支否運圖

運前日後否圖

日前運後泰圖

天地生成圖

地樞論

人樞論

密論上

密論中

密論下

搜山狗

字字金

金剪刀

天樞論

切原河出圖洛出書始分八卦乾成男坤成女
遂定三才是數也道生乎三為大極之先一生乎
三生乎三由一備於三才由三才而生萬物然天亦物
也聖人亦人也三才之氣鍾為三才之氣散為物

天地交納音有符合歸藏曰鍾無符合歸藏曰散

八卦九章相表裏三天兩地發乎情雖有千變萬
化之多不出一奇一偶之外

八卦九章即河洛經緯之體三天者天一天三天五積而

為乾元用九之策兩地者地二地四積而為坤元用六之數三五七九為陽曰奇二四六八十為陰曰偶

千百十令而成列年月日時之運行觀上下之變
通察死生之休咎

九卦加乾坤二策積成千百十令應年月日時上之
八字應下四象各有定數否泰窮通動靜死生榮枯可測
欲識平生富貴須明造化歸藏壬甲戌亥曰乾位
至三公宰輔甲丙丑寅歸艮身為五馬諸侯日時
原始反終數象方殊歸一餘皆倣此可以例推

動靜互根共六十四協吉若遇隱知藏太多又主始榮終辱
壬申即乾歸元戌亥即乾歸藏天干有壬申地支復見
戌亥乃天地氣數歸藏全備位至三公宰輔

丙乃艮歸元申為艮還元天一乃太極之先申丙又六一
之首是天地人萬殊一本之妙天干有用地支有丑寅
必為五馬諸侯餘倣此 若歸藏太多者反主藏福
若值六虛不用重重運會加臨倘非藝術之人
必定煙霞之侶

六虛即空亡如甲子旬中無戌亥是也不用者如甲子

旬中男忌女心二是也八字干支不歸藏不還元
之數重重於運會見之則為林泉藝術之命

如云偶數感應沉機故宜地厚得中不可天清
大過反常反局正道成偏

偶數乃女命也上感下應只宜沉靜地支鍾吉則吉
若多聚秀於天干非女人正數是謂反常不免奸邪

五福曰壽二氣所鍾三才互根運符數合

如戊巳辰戌丑未納音皆土聚於坤艮曰一氣所鍾
又天地人數互相符合必曰壽

時支否運圖

若也時支運否衆煞交攻天折傷殘終凶難免
是得時行道縱然入局逢劫國破家亡事濟人離才散



十數正應去官而時又在上官之下未宜在前如子時見乾運
等否塞更加公字羊刃公同劫殺之類在前則疾么惡死如平
靜無波八字入局逢生得天地精華祿貴劍初壬成功創業
未免成敗始榮終辱刑害失常。

且夫運有否泰時有後先甘羅少遇會元鍾
年月之精言口望昭化成運世而示日時之秀

元會聚吉神早年亨達運世會秀氣大器晚成

濁富鄉閭四地陰重於重濁清孤陋巷四太陽亢於輕
清溫良純美四氣均崇於太極凶狠愚頑四柱俱逢於否極

年月日時天干不帶秀氣而四地支萃陰濁之氣重曰重濁

年月日時地支不鍾瀆氣而四天干聚陽明秀氣多曰輕清

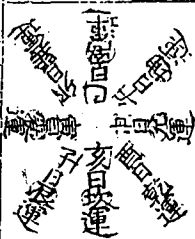
若八字均稟太和之氣則八溫良

四柱俱逢否數則八凶狠

運前日後否圖

欲究榮枯之理，清明剝復之機。十截目前陰陽激搏，夫妻反目災結失常。

如逢祿貴，逐元剝復廟堂之用。若值和平，有用榮枯。執圃之益，三元失局，無歸定主傷殘夭折。



十截日則如子日見長運，寅日見長運是為例。坐於有交結失常，如有歸元還元祿貴在數，雖用廟堂亦為反目之人。如吉多凶少和平有用亦為成敗，如三元無歸去員至刑害疾大。

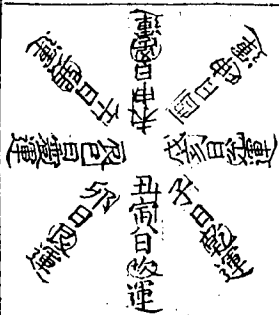
有生富貴運東南而氣稟東南平日榮華
運西北而氣鍾西北

如艮震巽離皆東南卦年月日時見丑寅卯辰巳午未富貴
如坤兌乾坎皆西北卦年月日時見未申酉戌亥子亦然
七十還元晚成大器

七少陰火成數又二五合為七 十老陽土成數又二七合為十
奇偶數足復歸一元此二數若有歸元還元生成配之心矣用

日 前 運 後 泰 圖

日前運後泰道咸亨詞揚筆陣掃千雲
運行得局謀合韜略圖八陣權煞重逢。



日前運後如子日見乾運是它例此謂之君動臣
隨陽倡陰和居文則文昌居武則武勇。

首尾攻身當辨盛衰

乾居十首尾三七攻身真鬼盛秋身盛冬俱衰例此

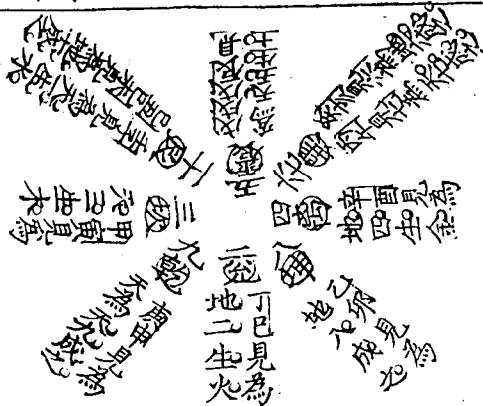
格局既合當分真僞

如天地定位格四柱有壬申戌亥符乾有乙癸未申
符坤方為真格當與見

如無是有體無用乃九流中僞縱當與亦浮名浮利

又如乾坤坎連見為天地定位又為三八之本有壬乙癸方合
定位格有甲乙寅卯方應未小數如無則混雜多好無底未免會嘆

天 地 生 成 圖



生成有用福祿從容

如壬子見艮丁巳見

兌之類乃天地于支得

純氣者福祿無疑

又如丙子水火生成要

八字中有水火言貴

生成間斷潔始辱終

如六數有別一數在

中間斷便不得為水

生成他例此

生成鬼局壽命短促

如甲乙見四九丙丁六

戊己三合庚辛二七
壬癸五十是也

艮震若值春生雖好要離來接如得巳午未時斯
命亦為奇特其餘三季可以例推

春生得艮震吉却要夏炁接如無得巳午未時亦可

夏生得離要乾坤炁接如無得申酉戌時亦可

秋生得乾坤炁要乾坎艮接如無得亥子丑時亦可

冬生得乾坎艮要艮震巽接如無得寅卯辰時亦可但慎忌傷土

大抵貫三才為一无萌四象於變通散之而為萬
殊歛而不盈一握成言乎艮理寓歸藏原始
反終莫逃乎數。

○地樞論

切原大極判而分三才。忘心立命。河圖出而畫八卦。分陰分陽。蓋人為萬物之靈。而氣稟五行之秀。富貴貧賤。雖各別吉凶。悔吝決難逃。雖有萬殊之多。不出奇偶之外。八卦成列。象在其中。

戊亥寅卯符乾

乾乃天地首卦。純陽不雜。位乎西北。戊亥一隅。剝於無陽之際。是謂陰陽互對互根。又戌合卯。乃乾之大甚。亥合寅。乃乾之遠也。

亥子丑寅歸艮

丑寅同艮乃一歲始終在冬乃藏物於子丑在春則開
物於寅卯又寅與亥合子與丑合

卯合戌五數

卯位五數帝出於震而卯合戌倍五數正主生之數屬中央
戌辰戌戌又得乾西柱復見戌戌者宮用貴極乎天地之間矣
子合丑三因

六戊子為塉子合丑而坎功成水土同原之意水無土其
功不成也天水數人物具體之初子丑又人物胚胎之所受也

辰巳申酉六七數鍾

巽乃東南溟齊之卦辰巳又東南正氣七又繼巽揔位
乎辰巳之間辰合酉巳合申故六數體鍾聚辰巳申酉之氣
巳午未申入坤得休

未申曰坤西南方之卦坤初胚胎於巳而生於夏至且乾
盡午中而得陰之始遇初亥為月窟故未申之卦為坤得休
午未離宮正麗

離位乎午而午未之間乃離明正麗之地

酉辰兌象增光

兌正西之卦利金旺之月兌有十二會則十二會之月精

聚卷賈合辰為中弦滿望開物之地故曰增光

生成妙用如斯体用變遷同數若值三才得合更
逢四象還元卓持旌節之權少秉鈞衡之位得
時行道福祿無疆

此兼前戊亥符乾八段說

凡人命鍾聚前數更逢四柱還元皆自主富貴無
疑是以數面示歸其愆而富貴具出群

歸藏者如坎卦天干得甲乃生數得戊為歸元得丙為還元
得子丑曰歸藏謂之坎維心亨它例此元值之必富貴也

氣逢冲散貴財破海必鯨寡刑傷夭折到頭萬事無成

冲散者如坎見午艮見未之類

巽逢戌亥莫疾乎風

巽乃辰巳和氣值戌亥為肅殺之風故有宿疾

乾遇巳辰終凶乎訟

乾体本剛自子一陽來復至辰巳為六陽盛是謂亢

極况有公司在乾乾又變於辰巳故終凶乎訟

乾盡午中巽苗三代 坤盡子宮剝及親友

乾復於子元於巳至五月一陰生乾喪朋曰乾盡

坤生於午而亢於亥至十一月一陽生坤喪朋曰坤盡

此當與乾坤喪朋論參看

離盡卯中子散妻離 坎盡酉中弟南兄北

離坎乃陰陽之正度乾坤中正之變日月運行春秋二分晝夜相停

總過春分日長一分進陽退陰故離盡
總過秋分夜長一分進陰退陽故坎盡

坤轉乾旋之位卯關酉合之機倘非庶子偏生
必是螟蛉寧可養

坤轉遇卯乃退陰進陽之位 乾旋至酉乃退陽進陰位

卯酉乃乾坤門戶開闢處四柱卯酉舍而下有乾
坤數必主螟蛉運用機變言語不直謀高膽大
此當與乾旋坤轉圖論參看

乾坤重疊陰陽克戰於親支

艮巽重逢者占泰交攻於骨肉

光顯路中憂暗阻榮華事濟主愁牽

乾坤乃老陽老陰陰疑於陽必戰況重疊必交攻

骨肉元會重憂妻子半令重慮父兄大凡八卦重見

謂隔象此與重象為隔論參看

離明白晝最嫌夜氣反居 允皎清宵切忌晨主數
父母終凶不免妻兒刑克難逃多因暗疾纏身
事濟榮枯終始月明望夜日麗離宮光被
四表之中剛健文明之下

離本乎日宜晝生

允本乎月宜夜生

如離逢夜生允逢晝生 元會父母終凶否則父
母不偕者在十令妻子刑克及帶暗疾榮枯不當

震巽本樞機之位動撓有榮辱之端若得及時春夏敷茂勳高覆載之間富極里閭之內秋冬雷肅萬籟風號辱兢起於無端事自作於不靜四地俱逢煞若孤寒何處安身若得時日春回寒谷頓添和氣

坤一索得震乾一索得巽天地發生之初度故曰樞機春夏吉秋冬凶如又得時日回春夏之氣見甲丙卯寅辰巳之類謂之寒谷回春主先貧後富

允本利秋之卦澤沾春夏群生如逢四氣俱冬

反作失常之咎。

允屬金利金旺月又為雨澤能沾濡春夏群生
若年月日時俱逢亥子丑氣則雨澤作水金又司
寒必為貧寒孤夭失常之命。

溫暖山河之際離明冬晝春晨發生萬物之
功坎潤夏時秋月。

離為日春冬可愛為坎為水夏秋有滋潤萬物之功
又曰離坎為日月正位空子午全者生於十五日得子

午卯酉時大富貴。此富與離坎日月在天在泉論着。

一八本乎土體旺隨四季居尊辰戌丑未純金厚載歸元得局

艮坤屬土旺四季月以四柱辰戌丑未純金為厚載歸元決主富

二九本乎金體剛堅合利乎秋如逢巳酉丑金必是金逢旺氣

二九屬金宜秋生金旺時如巳酉丑全謂生旺得合必吉

五六本乎木體敷榮春夏之時如逢亥卯

未全翠幄連天之秀

震巽屬木春夏敷榮亥卯未全必發達

運行大造成始成終凶支克卦本為佳利名俱足

辰戌丑未年月日時見坎是

卦克四支財有主節儉慳念身

辰戌丑未年月日時見震巽是

支神生卦本非祥利人損己卦有吉神同類

取反禍成祥

辰戌丑未年月日時見乾兌是如天干見財局或

有吉神在數則反禍為福

四象俱生於四支四海名聲人仰望

巳午年月日時見震巽是

陰陽激搏數象相刑身戰會元隻親刑克令
爻攻十身早危亡

震巽居十坤艮居十百為身戰會元主刑克父母

震巽在令坤艮在十為令爻攻十主早亡

縱然入局逢生難免妻兒輕薄若逢二極等對
乾坤陽亢陰凝龍戰于野或傷殘於道路或

暴死於天灾

二極者七十也數中見之有乾坤互相等對則俱是老陽若陰亢極之數而陰凝於陽必戰必有天灾暴露之禍流年見之亦然如九一八八七九之例即是

老陽居用九之前萬殊歸一

少陰居用六之後七日来復

盈虧消息之機得失榮枯之理三元有用氣所鍾將相兼權英雄無二

老陽十艮也居乾前曰萬殊歸一

少陰七巽也居坤後曰七日来復

如三元鍾聚則曰極極則變變則通必大用

四柱三元俱失局更無氣散總無成氣偏於
物由斯帶角披毛之命

四柱三元不鍾不聚不成不用為氣偏况失局必為
物類為人亦不免刀鎗之厄

大抵三天兩地八卦九章大則該風雷山澤之氣
小則體水火金木之性是以時將否極機頭交難

明乾元十二會周流四至三百二十世鉤深致遠索
隱探玄後學須知惟此精惟一

乾坤坎離○○○○有艮兌震巽之變易是以
為風雷山澤之氣水火金木之性然風之撓疾雷
之動伏各有其時為不正泰之闕要乾為心感首
統十二月為十二會積二百六旬九四千三百二十
世世乃時也

人樞論

切以命推豹變先明動靜之機數究吉凶須
考煞神之要何煞而富貴雙全何煞而貧窮夭折
是以煞臨祿倍祿氣愈增 煞就凶位凶灾愈甚
合符四柱三元總究三天兩地諸煞闔攢於象數
共凶叶吉本同元

諸煞聚數吉凶半之禍福難分或值空亡是也

虛生

空亡生
旺也

同值譽播鄉閭祿貴同逢名揚天下

年本生成月為兄弟自宮妻已數同時為箕裘

嗣續凶柱攢凶百上六親無當凶柱聚煞十官身
死非命凶柱聚凶於世子應不肖孤單如逢反
本年時必是傷殘期限

年頭帶煞禍及父母 若在月及兄弟

日傷已與妻 時傷男之命 及本年時是歸元
沖動或太歲會煞必是殘傷期限

三元聚惡切忌臨身蓋刑墻禍起月見公司同
室操戈月逢劫刃時日如逢此煞妻兒反目無
常倘非中道乖離定主梯媒重救因轉加

臨身數已身未免終凶倘非冲併交攻自作
拘囚殘疾若也聚凶得黨難逃暴露凶亡
重則厄於自身輕則傷於妻子。

如是聚煞或惡星助之不免凶亡重則自身輕則妻子
花柳重逢於年月運行合數以無偏倘非如眷
成親定是偷期苟合偶必私於棠棣已必犯
於總麻家醜外揚身難免辱。

亥卯未年月坎居十必姻親成親苟合亂倫

運本通行之理自為感應之機女子夜生夫

榮子貴男入夜產妻巧清應如生白晝之中
反作失常之數女居花陌男必浮徒

運數與日宮通行感應如亥卯未艮在運為正
感應男女夜生皆吉日生皆凶

奸謀詭計蓋因刃在日宮凌逼傷殘首尾煞
同身數

刃在日宮如丁未日見坤是

煞同身數如丙戌年時見離坎在運是

有生富貴日時鍾祿貴魁元平日孤刑時日

聚劫亡囚刃祿貴喜歸實地殺神宜落空亡
祿馬不宜空煞神宜空

合凶神則凶合吉神則吉祿馬主貴魁嫌冲破
劫亡囚刃喜冲閹治有權謀煞居身後凶遭
鋒鏑煞在身前

如午日見巽為公司即煞居身後夜生貴

甲寅日見震為煞在身前日生尤凶

成功日戮時煞截於運宮成功日破時支否於
十位更加克戰刑罰終身煞遇歸元愈增銳氣

巳酉時見坤運癸卯時見艮運為公司天刃截
運縱在廟堂亦成功日戮

如平靜無煞謂之時支運不至成家日破更加煞
象克戰主刑罰終身

若逢流年太歲歸元謂之殺投主則為禍患矣
祿貴還元之歲即遷高位於榮途煞逢歸
局之期陷阱頻遭於荆棘煞不為害須知无
晦煞空命之孤刑要識凶攢惡聚

如運宮見煞若克會數是煞氣不聚於運更一

元之氣若缺乃帶空亡則不為害矣形刑者凶
惡攢聚所致沐浴最緊

是以男女之數取用各殊富貴之分消詳自別
男命帶生旺祿馬魁貴為吉

女命反此要剛柔相濟奇偶對停帶馬逢缺入格大吉
鳳凰主速嫁 捲簾白虎沐浴必淫 破碎刑害重見不
重重天劫驕淫奢侈 祿帶花柳乃娼妓命

乾坤坎離全亦多情

富命要帶吉神收拾歸生旺暮

貴命要卦象得時入格有符合而無沖克者為上

一篇難盡衆煞易明變遷年月日時符合
元會運世初中末主得失榮枯千百十零各
求其富大抵死生有命數不可逃煞遇歸期
壽當否極遠取諸物近取諸身要知萬物
之榮枯生殺數歸於元倍機緘悉露後學
須知藏之於身慎勿輕示

大凡帶祿馬貴人遇流年歸元年月則為福至之日
如本數帶煞遇流年歸元年月則為禍發之時也

密論上

論數先須分晝夜平分卯酉春秋社

二月建卯春分春社 八月建酉秋分秋社

春分日長秋分日短 寅卯辰巳午未申酉是晝

戌亥子丑是夜 日生論離卦 夜生論兌卦

太陽日午卓中天 午時正中人皆以之

離為日

寅為日出扶桑 午為日卓中天

戌為太陰捧印又為日照西奎 卯時日出平光

酉時日光閉戶

申時日夕陽雖紅不多時

然皆春冬為妙夏秋酷烈午時反酉離為左目
坤艮震巽在離前為日出宗端在離後為鳥雲遮日
更與血光劫殺暗曜相會忌害目及足疾如七四并
六四五是也

月有虧盈分上下

兌為月

初三為初生月

初八上弦

十五滿望

二十三下弦

見酉為月。滄海

辛巳。月。朗。壺。天。

卯為死入月宮。皆畏戊戌庚戌天狗食月。

生居下弦傷害刑克其坤艮震巽陰雲蔽月。主喪母損右目或疾其餘戊輕。

上弦好見離為日月循環。初二九三十見離日。

月合璧。見庚酉為魁元克出生回逢秋生見金必貴。

顯聖四時之月秋獨明也。春曰花月午時為不明。

嫦娥。男主庶女主妾。夏天人不賞月。

冬霜月清冷刑害六親。

合璧光輝徧照魁元祿馬聲無價。

若遇日月合璧更有魁祿馬貴聲名無價

若見不成不用減福受宜受勅而已生於鄉落偏僻
處無不成不用止受省創富乃中間斟酌取用此方
不在此論

太陽會劫與血光身背症心痕惡毒傷假使克生衣食
足也須骨肉早分張

離卦會血光劫殺常土身背面上有痣痕亞毒之
傷假使衣祿足骨肉有刑傷九論離卦乃太陽

春冬自吉

夏秋無用

一論生由克生回克回亦然

春夏血光

上屍然

扛屍外鄉冬晝夜吉秋夜無妨逆星

出天折凶。

凡命春夏不宜見血光逆克最緊

秋月稍輕

命冬月吉宿宜血光一重帶缺又一重必濁富果宜運見血光旺一陣便死者百十令上斷

昌配合

即合璧

光明四方

離兌關隔

以時消詳

若無關隔為

日月合璧妻妾離兌順月生離為主妻四十二數夜生兌為主妻四十二數

朔望運世缺主天下弦月空缺無妨

月照上弦圓夜秋禾少年憔悴晚景光亨

九論兌卦秋生八月十五夜最妙初年不足中主
福未主大富九月望夜次之

魁元生克馬助着鞭貴祿扶合間世英賢伯衝
怕克業無寸緣

魁元見順克出馬助有震巽為糧更帶五祿
正祿正馬貴人相合者是也若逢衝破則貧窮
天祿百占旺初年中宮有祿中主掀騰命中有
祿晚景峰榮

天祿正祿允在百上只旺初年得父母力十廿年
好妻妾得力寒冷未主好子息得奴僕力

月書日夜反背屯遭百上零遇分論後先

離卦要日生 兌卦要夜生 若反背屯遭

照見五金頭光輝燦玉璽 照見海濤并白臘冢
藏珠玉不相侔

庚辰辛巳之金為白玉之光此篇說離兌二卦照
見五金者海中之金庚辰之金

若離卦

若兌卦秋十五夜告照五般金命則金光發現天
福祿其餘釵釧劍鋒乃人家收藏之金日月不照
故不貴 若露天之金日月照見家藏珠玉之富

照見林路溪橋柳風雨不生福自優照土宜分幾樣土
屋壁透空天折休路上城頭空又缺平生寂寂度春秋
戊辰巳巳庚午辛未甲寅乙卯壬午癸未 有日月

照其福甚厚最忌風雨見寅有箕酉有畢是也
仍忌坤艮震巽為風雨作霖凶土命皆忌屋壁及
庚子辛丑見離卦日月穿窓更值六虛不用不成

為破屋日照雨灑必夭不然損肢害目

又曰有震巽獨屋壁佳乃棟梁也空而食不以
此論不合而衝入

日照西奎上弦最宜下弦逢着骨肉蹺蹶

西奎即戌時也見兌卦初八至十五乃上弦最吉
生下弦刑害骨肉六親且勞苦

春日秀麗萬物光輝 夏日炎赫焦枯物稀

秋日老火六親早離 冬日可愛溫暖熙熙

九月十月日色又好 獨十月巳時生名太陽暎

目必害目背爻及末年有疾若會暗曜雙目失
明亦最嫌五六月日色不言招謗前文月日論
大要緊

春月秀麗長生悔寔

春兌卦見花柳乃花月之妖主淫

夏月炎炎尤傷六親

秋月揚輝天高風清

冬月冷淡刑克孤貧

此論兌卦分四時以別吉凶最忌上文風雲雷雨
掩月等損目傷母

月照大林并桑木日生何曾有五福夜生弦滿獨

優游照到令來子孫口

戊辰巳巳壬子癸丑見兌秋夜上弦至十五滿朔至夜
生大富貴見北方生人必主受官南方人受勅鄉落乃
富家公翁而已若帶孤神華蓋五鬼六鬼是僧道受官官
若有煞及天雷飛廉羊刃不成不用但有一位到者即
武職軍官

春天圓月照山頭

甲戌乙亥春生見兌卦是

風到鳴條有清曲

壬子癸丑春生見巽是主文秀

珠光吸月最清奇

兌卦四時照甲子乙丑為珠光吸月凡遇上弦的貴

以前南北分野論之

若見二兩重血光主富穢水漆也

照海風生銀浪感

海中大海見兌巽是

照路長明十五則中生富貴全無辱

路傍土見兌卦為月照長途上弦望上夜生貴

雲開洞府足清輝坤艮震巽缺為福

兌見坤艮震巽而空缺為雲開洞府

井泉日月照難直日要午時井底明

日見離非午時沒底錢筒

月酉亥子時弦滿夜宮貴榮華天地春

甲申乙酉泉中水遇離卦酉午時告兌卦亥子時告
謂之日月正照天中照見井泉方吉餘時減福

四柱見丙戌丁亥庚辛丑不吉又不宜見上棟下宇格

日見上棟下宇格

丙丙
丙丙

月見上棟下宇格

丙丙
丙丙

照見金沙燦爛開白玉玲瓏得時合格者金
玉滿堂失局此月時者貧窮落魄

離兌二卦照見金沙者甲午乙未丙辰丁巳燦開白玉

者庚辰辛巳 離卦書生吉 兌卦夜生吉

烈風雷雨海濤生書見乘舟逆順行夜東逢之
多有卷風波愁殺險舟人

烈風雷雨格

卍卍卍卍

甲子乙丑逢之首生吉夜生凶 海中見震巽為舟又
為風雨故夜忌行舟恐沉溺不善終或曰大海水同論
路途逢之泥濘滑更逢空缺阻行程霞綵尤愁
雷雨作六親里壘更孤刑

路傍土見震巽坎曰泥途滑更防空缺曰由途陰
奔必凶 白蠟金赤忌烈風雷雨故重見震巽
坎兌曰霞散彩刑害六親重拜父母

火星同會飛廉斬頭惡死者更暗合白虎光
陰隙駒四柱加臨生克白日到泉鄉

火星即天地不成會飛廉白虎大凶

天雷口管月家合起血光惡死者是暗包劫刃
一生沉困無名

天雷合起血光又暗包劫殺羊刃一生逆寒血刃多險

斂勞沉困

畜生命都係如此講畜生命花柳沐浴

血光血刃天雷飛廉羊刃劫殺白虎傷元明包暗拱

虛見並為物命

艮為猫犬

兌為羊雞鳥獸飛

禽缺衣呂露齒

乾為馬為犬

坎亦犬

離為馬

坤為牛

巽為雞

收拾若還逢墓數百十零來開寶庫為心逢顛倒
兩頭生便是天堦前進步

庚雲朔命壬寅

又

一九一

一兩土一舍一為丑金

墓在丑

北方人顛倒兩頭生為相南方人只

為中錢甕耳如帶孤神華蓋六虛血光只為僧
道命。湘潭何祥甫甲寅生亦得 以 甲見乾
為天祿文章第道士乃帶華蓋寡宿冥雲
朔血光祿所以濁富也

克回令十百邊來。一世惹塵埃生回一路如蓬幕
快樂家豪富速克回生只中福有榮兼有壽。

千百十令順克出逆生回墓主馬頭生回中宮遇吉
神有收拾人墓夫富貴雖順生出逆克回亦羨值墓故也

百十令來收拾馬名聲遍天下克出生回無暗曜

少年管取登樞要更逢天祿與魁元天財路家
聲耳妙不逢逆克與生出斷定功名居第正安然享
福過平生萬里聲名天祐吉

三宮如遇逆生回世主多財數中合格逢時節為
官九棘近三槐

第一要祿生回秋冬收拾入墓大富 收拾貴人

祿馬名利傳天下春夏收拾煞神并烈風雷雨
入墓者謂之煞盡還魂是北方人有春夏氣大

富貴為武官 南方人貧困皆有秋冬意又從空

此論收拾法不問生克順逆比目有好處值吉神喜
生旺凶煞喜入墓合搭得時更有天才天祿等
吉神相助則為富貴之命。

寅午卯戌鳥禽登殿四時即上四時榮顯除天截申
時返照福齊天酉時鴉衣重百結

金鳥登殿離也天截即轉殺逢之不吉寅午卯戌
四時乃日月門戶太陽捧印者火墓在戌故墓為印
宙卯乃東方日出之處 午時日卓中天 戌時日

照西舍 春冬生人值此時大富貴 夏秋反貧

薄若四柱有春冬意。日家則中主好時家晚年好。申時回光返照東南生人初年好西北方晚年好。

酉時斜日沉西。

日月循環無晝夜不逢空缺貴無價。先日後月政光明先免後離多變詐騰騰海角夜當時杲杲天心莫逢夏逢春變變不重生。陰忌玉藏珠真可證琉璃清脆易光陰緣日足缺空今數也。

日月循環即日。月合璧說解見合璧下。先離後兌方順。秋生不見空缺大富貴若值不成不用。

諸神煞減福然不問上下弦生主多學能風流人
物也若先兌後離倒了蹇滯。

月照松栢木桂影近秋風大林花發婆娑安影富
貴榮華天地中。

兌卦秋夜生照戊辰巳巳大林木庚寅辛卯松栢木
富貴若日辰氣重其光必淡爻不發越若見重必
庶出減福此震巽為木不以風雲論 丁茂卿

庚寅八月生一千二百一十二正是月照松栢不合重見
兌所以庶出減福中年以文武許之

日見日兮月見月骨肉兩重真假說石還背格與
非時顛倒重重成弄拙

三三三為月見月也便打點二十二歲上如何兌為金金
數四四又打點四十四如何若有關門沐浴更流年
煞會見富生煞會見太歲繁遊到者前二十并四十
四乃推車湊缺之年宮在此中參考吉凶

凡離見離兌見兌主父母重拜刑克 若三四
打合者必林下清高碑客

乾乾天中缺當分輕重言大哉天實不愛道
日午生尤福壽全

九九相對缺十數以後做此 如九〇九之類

坤坤地缺在中宮名散死心接賓傍主作生涯
尤忌晚年風疾累

中缺乃去之崩頽主依光借潤得衣祿仍末年有風疾

離離日喜缺中亥子生時富無極書生午未必英雄

午時日在中天故亥亥子時日在地之中亦富貴

兌兌月十怕缺重刑父母過宅鄉好是推車來奏缺

為人言語快利重拜離祖赤機變各但巧中成拙福輕薄

震震雷春夏缺宜哉血首又得巽尤為妙值在
秋夕是不該

春夏缺吉四月得巽繫齊之卦助更好

巽巽風怕缺中饒君說是文章值足南柯一夢中

不論四時皆凶

坎坎水中宮斷路無橋去乳孩十日恙難過

晚息京飄蓬尤可慮

春夏水泛濫故不宜缺秋稍吉夏須看納音

艮艮山缺隔萬重關格合三陽來聚會且生
福與壽還懽惟有井泉逢此妙山前流出福涓涓
八字有三陽申子辰寅午戌合會壬衣祿艱辛壽
亦不永申申生人見之為山下出泉又主有福壽

七七缺兩箇嚴蛇相鬪別天槎泛海謾誇言作
事從頭還是拙

七巽相對而缺名雙蛇出土便是得用合亦為成敗詭
詐之徒庚生人及丙申丁酉夜生吉

山澤沾恩通氣時借羊虎大不相宜夏秋之月為
嵐氣縱貴惡亡早見悲其他春月與亥月白
手成家運轉奇

艮兌曰山澤通氣如一〇二及二〇一之類仲春仲冬吉
白手成家夏秋先榮後廢仍惡死戌未寅亥人不宜
且如戊子巳丑庚辰辛巳丙午丁未乃上天風雷雲霧
之物見此格又有妙處又須看十宮 康文戊子生
得一千二十此人二十歲 持刃成家此是夏秋生
若不持刃當二十一歲四十二歲死 又如孫德山

之子亦此格生於夏秋所以大傷死

屋壁之士忌空亡缺縱然榮貴也無終者會不成兼
劫刃及不用數雙盲一世主貧窮

丙戌丁亥庚子辛丑值空缺更會凶煞者此論六

虛即空亡 缺者無算子 在百上刑父母兄弟破祖業

在十宮刑妻自己已有險若值不成不用非道命乞丐更

值暗曜同之主目疾若有貴祿初富後貧

劍鋒釵釧莫逢空亡帝疾形骸食不豐若得吉神
來合起疾雖不免也從容其他金缺精爽現莫

與公同天劫同

劍鋒釵釧為成器金不宜見空缺縱帶金有吉神
仍主破財官災孝服 其他金命見缺則精英現
最吉但不要公同天劫獄囚相會

天不愛道燦英靈地不愛寶重七羨不遇公
司天劫來名利亨通人秀偉

白蠟金空缺遇七器百天不愛道 沙金空缺七器
日地不愛寶 但仍忌公同天劫凶煞會會

雷聲奮日地響音虛空裏成名見有功作看蟠

爽千載孰優游不怕五更風

春生得八十五筭者即雷聲奮地宜逢空戊子己丑
尤妙煞神到鼓舞成家白手一發不免遷移有聲名
但初年多驚憂跌蹶之患 若無煞神只和氣管

他人事蓋雷聲奮地發生萬物如此夏生只濁富歇
滅人也 秋冬告雷伏地中在內好在外為怪雷

澗溪空缺春夏天清風月白夜聲喧日裏山青
弁水綠安然富貴有名傳

澗下大溪喜空下并筭子缺數春夏吉 八月十五并

秋上弦望夜有六七巽及兌卦帶祿貴者風到水聲
號曰月白風清。主清貴。春日生有艮坎二卦曰山貴。
綠富貴且壽。季江丙子生得一千零二。是水
空水缺。况春冬生山澤通氣。鄉間巨富人也。

烈風雷雨添波浪。春夏波濤水透。乾秋水澄澄。
天一色。冬來霜雪凍冰堅。

震巽春夏為風雷。春和風夏薰。風秋肅殺風冬。
為霜雪。震巽坎風雨作霖。春夏見乾水透。商秋
生亦吉。夏生凶。又震巽在江河溪澗為舟楫。在路

及澗溪為橋空缺要在水中妙震巽得時者多
學能在市井牙僧在州縣儒吏者帶煞壞手足。

井中空缺水盈滿坤艮傷元怕血光并泥井滯缺
空吉良恐重坤缺莫當董良泉濛春夏月消滔
書夜潤河梁秋湧波紋清徹底冬浪佳氣福穰穰

甲申乙酉十數空缺過坎為雀兩頭是坤艮亦無害

逢缺而無坎助名敗井帶合無妨怕坤艮相連為井
泥井滯艮土重為土壅水涸若得空缺及震巽疏通
又好六巽土日七巽又曰爛吊桶成敗不聚財重艮甲申

見為山下出泉春夏吉大抵井中水得吉神春秋
冬寅卯時生者吉蓋井水有氣夏生平平之福
又曰若夏秋午時生者若不見血光血刃常有濟
人心不宜見上棟下宇格并馬帶糧主吝

金空并缺允宜變從革礪鋒擲地傷

又曰**金空金缺**宜變常不成器者甚風光

六凡金命逢空缺好午時見離居中則金光不現又平平
成器金不宜空缺主吝若有不成不用暗曜血光天雷無
廟會見者必折肢損自刑破器帶合無不成等凶格亦吉

火空燭燭向高懸絕或如何獨成檻內斜花偏
喜遇連身沐浴疾而刑

沐浴在酉

金沐浴在午

火沐浴在卯

故下何文師一二四五為連身沐浴也

火命不宜見七巽為腐木火燒不燃更不宜逢連
身沐浴 且如何文師戊寅生申寅月得一千二百
四十五此為連身沐浴中年刑破當主他日目疾
而亡然此格春夏寅秋生土夏冬凝結若有離卦
在中兩頭七巽皆木生火又曰巳酉丑騎馬南方

走是檻內斜花為人風流及吉春夏秋天秋冬生花
渴丹鈍反主榮華。

金印若逢缺名利登天闕成器之金又不宜犯着
主離披

辰戌丑未為印金命缺逢之主赫喪成器金不宜缺
木缺值冬天家業自駢臻凋祭先却有榮華
後却增楊柳及祭柘秋冬不畏缺春夏若逢
之無疾無刑多天折木怕逢七缺那更風雨烈
暴風疾雨欺紅輪向西送水空水缺并身上家業

酒酒昏秋生日裏濟功名猶陰子孫旺水缺日
生莫值冬其他合格祿千鍾

水命冬生不宜缺此時水凍八字秋冬氣重便以
孤貧斷之

若也空金與空火六虛亥子命從容

除成器金分喜空缺亥子時空更吉

雷火燈火皆宜夜春秋并無夏燈火冬宵祿萬
鍾命宮值此名高掛六虛之火夜生明火命祿前程

雷神震火覆燈火夜生吉燈火冬生見花柳軋兌者

主為官有斷制有聲名虛空缺言但不宜連空缺

土逢空缺多凶暴演象名天耗沙土者逢空衰人受誥

土命忌空缺獨沙中土喜空缺

缺身缺百宜異路七數聲名播中土

水火折缺名利不輟爐火忌空災殃不絕

土金近七家業純正需用多防其他却吉

木克土考春月旺坤厚方成象春夏刀臨禍

又生若無他疾也此遭天干不要與相克克者出

鄉心始寬不然離祖自創業未得血光糞壤安

怕逢劫刃及相克得此一生多差忒肝脈上下不能
安女子生兮人絕色順運亨達至天衢百上無根
人夭折少年值此又為關十零遇之多不測元會
運世四宮金乾兌相連多阻隔

木命逢坤艮卦肥木茂春夏吉受祖業信見刃劫疾夭
木命乾兌相連傷元離想

木命見血光為糞壤秋冬生吉亥命主貌羨有產厄
木命百十俱空缺曰無根不問四季木有殺神死速。

若秋冬生正缺一位帶合是木落山空移根發反吉

又曰木命春生見七巽缺一位者腰背駝曲

天無疑故曰春夏木缺人多夭折

荒城只怕逢空缺天折刑傷阻去程天逢更與重
相會自此蹉跎困獨箴

城頭土最忌空缺為敗城易曰城復于隍是也又曰
短墉分千百十零斷空十最緊更值不成不用又沐
浴殺孤滯疾否若見祿貴吉神帶合又主日但主刑害
海水逢空不異空逢木為舟無水苦

甲子乙丑壬戌癸亥若年見壬午宮空缺不畏零上有三

坎足有水可以行舟無世坤艮二卦重見。雍永酒仍忌
澗溪空缺水滔滔風到水移耳號。鄉原空谷響喧譁
零缺拜黃麻百缺衣祿口生連缺未足誇

澗是丙子丁丑溪是甲寅乙卯逢缺遇巽風得時又

逢坎數衆聲潺潺主有聲多令缺貴自缺亦好連缺不成。敗

溪流水缺空逢吉富貴強小視。秋無水渡輕舟中

主便應休坎得。無前阻轉眼功名看獨步

純陽陰月若相逢生旺自通名利路

純陽命遇陰月有生旺日

只愁聚散

喬破也又凶

却身困兩主父關身受苦意

然好格不扶持壽比顏回何足數陰數陰月水
結時惡死臭名傳萬古

陰殺又逢陰月惡死揚名

楊花顛倒似飛霜飄泊東西離故鄉中有惡風
吹夏月便為榮顯綠衣郎

楊柳木見花柳為楊花顛倒主離鄉此格要得時

春生見重與大風折木殘疾風痔吞若生三四月見坎
水又見六與七與之風吹之皆貴有名俱亦主離鄉

春夏木缺多天折更爲但順生枝巢傾宀

木命缺木色見木克土考註內

又曰桑柘之木逢壬寅未六爻驚蟄者亦可栽接

木命最喜帶合四柱有寅卯辰亥卯未日翠幢連東南氣香
木旺東方寅卯辰是也不宜見巽卦謂之木不南香木火必燭熄也

又曰辛命人見七煞擊春夏亦夭折又壬日生及申出更南

風月兩清幽瑟滿夜昏秋映綠看青春仲遇信鉛鈇化虬

巽兌生仲秋仲春者石風清月白上弦有變化秋生上弦好亦先

凶後喜夏生孤霜月始娟無人看下弦尤其首生九流藝術

艮坤土厚休同絕坎水虛及巽喜相連春夏乃為福名利鍾粟

艮坤土不喜逢絕靈氣見坎乃風行水上春夏宜秋冬凶

上棟下宇消衆聚井水不須訟訟路天之物露天宜早還帶煞
却無妨棟下宇宜詳察其餘格為細推詳川柳合此格方是

此格不利泉中水蓋靈聖之物露天宜早還命值夏須分別年頭論

天關地軸却無碍生人象功名會假饒生克不相順得此
榮華不凋瘵 卍 卐 合此格是

天關地軸上棟下宇會生旺墓方貴餘主富

風從地升格亦然春夏
橫浪浪秋來萬物皆稔斂冬凝霜雪

凍寒亮出無限好公慮逆傷曰克損曰此風從地升格

春夏風發生萬物發風墜者重帶殺神刑兄親或殘麥生甚
如何五府拜丞相五祿五馬多吉象五星七曜兩相
扶正格遺文無誕妄

飛祿即五祿飛馬即五馬也五府拜相者要合格得時五
祿五馬朝正祿正馬又氣稟東南要卦象亦而宗東南富
貴出群為五馬諸侯之位 五星即五行

七曜五行兼大小運也如水生木木生火旺到午運行到午必
發餘做此仍要合格得時合遺文相應者

又曰七曜五行與離兌二卦

年合卦只平官

卦年平多旺相

只合卦兮妻必賢

卦合日兮妻有錢

時合卦兮子孫好

卦合時兮有二天

月合卦兮無好處

只愁鴻鴈有憂煎

中數切宜緊要推平生日用要君知莫將此數
閑今古直辯中宮禍福幾日中為市日為夜
後空閑來往稀

中數為身宮平生日用緊要在此如此
晷昂為市書言夜則人歸市散矣

○密論中篇

論數先須論先克克生逆順決真情

凡論命生要生回克要克出出生回克煞神者吉星回煞神者凶故逆克順生縱有吉神福輕若克出生回為福最大零爻攻十身早危亡身克會日元雙親早喪

假如慶和尚丙申生七百日九身戰會元所以幼而無父生回煞神凶 克回亦凶生出煞神收拾入墓不凶謂之煞蓋還釋

乾兌二象輕重論震巽殊途分輕重乾重不凡真造化兌為凡物俗同名

震巽共虛實兩般取巽是潔齊象實形

乾為聖金剛金重

允人家動用凡金輕帶力為刀

震巽三卦天上為風雲地下為草木在身為手足在
春為雷風在秋為號令聲在冬為霜雪在人家為擡
凳椅卓在爐為炭薪在山為竹木精靈在水為舟楫在
屋為棟梁在澗溪為槎槁此震巽之義也

震卦為虺

巽卦孟夏為乾南潔齊卦有吉神助大福

乾震冬生風露冷巽六卦冬生寒氣凝

震巽春夏吉秋冬凶害冬見七巽尤忌

分別詳觀四季斷震驚百里夏虛聲冬隱
遼西閑沒用秋生隱隱只無驚

冬月雷隱遼西十月又吉可貴

巽是潔齊四月帝純陽反背始相凌春夏發
生群品秀秋冬凋瘵不敷榮在天為氣風飄
泊在地山川草木成

秋冬生遇震巽又有坤或艮者曰山川草木成形

巽坎風行來水上逆起波紋浮蕩漾順下江頭
蹙浪生天折貧窮有象坎水逆生看紋平

不合不符安是尚
卍風行水上格

春夏秋日毒波紋激滄文才過合若帶五祿五馬必貴

若冬生須要日時回春夏秋氣又要日夜之氣多亦
吉否則失時 若帶正祿正馬有大廚不則藝合

若有五祿五馬貴公帶劫殺華蓋六虛僧道官

若見天雷飛廉白虎遍躡雕青之合

二象重巽重坎必益 薄飄蓬大抵要符合須看至頭論
震巽到江頭為楫 又為舟

甲寅乙卯壬辰癸巳 乙震巽是也但忌七巽為敗舟

安排屋壁為材植

庚子辛丑丙戌丁亥見震巽為材植

震巽江頭為蜃樓

海中與大海水見震巽海蜃呵氣成雲曰蜃樓又為樓船載寶日生看祿貴扶方好信有時歇滅蓋氣不久長有散時主稱意中亡也

近天造化為風雨

在霹靂天河見震巽曰風雨作霖

近路橫拖大小橋

路傍土見震巽曰橋

近城牢固扶危險

城頭土見震巽曰扶危

近井呼為井甃修

泉中水見震巽曰井甃

近馬為糧看逆順

震巽在馬前曰糧宜夜告馬一糧吉在馬二糧

或二糧三馬俱不足震巽在馬後曰拖糧

未申時見震巽為馬遙鞭不開一生勞碌

近海波濤舟楫流近劍近鋒分別論

釵釧劍鋒見震巽為匣

震金彩散正堪夏夢

白蠟金見震巽無用

近土難為富貴格

去命見震巽全不吉

不宜一例論蹤由

不可一例斷者謂看有祿馬貴人合別格有好處富別斷

五木最嫌缺又要分時月大林木缺早年亡其宅

逆順分時節春夏逆回煞不祥秋冬自生從容客
木命春夏空缺主秋冬離祖怨者前震異水論便是
十數生零數顛倒骨肉半真半假好半為文筆
半凶徒半是朱門半尋討

凡數亂不歸元生零克百宜半真半假骨肉二四六
之人又坐旺論之

墓中衆煞却隱藏畫具有英雄子孫老蓮花
出水賽花玉野鷄化鳳功名早

煞入墓自神藏殺沒要秋冬收拾年干頭與時上則吉其

餘平永命夏生見花柳曰蓮。花出水西。見兌野雞。鳳
坤艮夫。不失信。木到數榮。先問震春青夏秀
綠衣。即秋落冬凋。如斫刃。

土命逢坤艮二卦。為人誠信。而古執若逢缺。有機閑。
木命見震巽。春夏榮華。秋冬孤克。

數有飛廉并白虎。夭折傳今。亥倉龍化鼠上。
山來飛鳳失蹤。歇林塢。

命值飛龍白虎。同到又遇天雷羊刃。夭折無疑。龍則
化成鼠。鳳則化成雞。以大化小。不亨。又看明包。暗拱。大

離若有吉神助稍吉

又曰夜人見艮名蒼龍化鼎 酉人見震異名飛鳳失蹤

言死失時以其有飛簾白虎相會或明包暗拱也前說陰懷

火無西旺疾平生 木不南奔傷父母

火不利於秋木命不喜逢離

離火不凡又不俗呼作聖賢膺百福在天紅日
看午時在水波紋翻雪玉惟有冬天愛日明
寒潭弄影金波掬

離為日 霹靂火 天火 白蠟 金 天河水 見之午時好

又曰離卦春冬生照水命者要在日生春生者波
翻白玉冬生謂之寒潭弄影所以工貴秋夏不用
聖人得一天下平二日相爭多不足天地得一以
清寧王侯得一寰宇肅

乾坤見艮為天地得一離兌見艮為王侯得一
又曰天得一北方人多意南方人反不足

盖天傾西北地陷東南是也小入得之如負且乘
以小人而乘君子之器反為不足也

天傾西北怕虛劫地陷東南多碌碌數中值

此過它州積閏逢之全家四運氣行年主寂
寡西海不寧如失日月數加臨禍莫逃更值
天雷滿百六飲啄逢之祿也無橫逆重生一
亦要留軍前得此主將上京路行人分骨肉占官
官事極難明筮杖徒流皆此屬推詳切怕血
光來更忌天中大煞主累刑官卸職馬無糧
震動巽風播百谷

乾缺見兌坎為天傾西北

坤缺見震離為地陷東南

若六虛劫煞同會凶流年也但之亦不喜若帶祿馬與本

命合又吉月數逢之更遇天雷飛廉惡煞其月亦不差
又曰天雷飛廉無兇同到者必為畜生之命人命見章
歲凶亡骨肉凋零若占官事定不和諧家逢此星
家亂天上逢此星日月昏流年值此殺看有何月可應
停官卸職是如何馬無糧料正乖訛離異遷官升
進祿若逢歲喜太平歌。

停官卸職者為行年馬缺糧也

若見離巽二卦主遷官進祿若見天喜星到吉不宜喜重喜
若見太歲即寅年見艮卦卯年見震卦即太歲餘做此

中數不臨北坎邊自然無陷無傾覆若還值
者多成敗戊癸生人衣祿足馬若順行數乃
佳祿如倒走歌悲曲

中數逢坎作事成敗戊癸生吉戊天祿癸正祿也

祿在前馬在後者妙祿倒走者祿在後馬在先也

洋洋盈耳惡聲聞蓋是天逢浴與地毒

單闕納音考五行運氣歲君君自筮巳午為災

申酉金亥子水鄉寅卯木辰戌丑未土為名加

筭停均斷禍福春夏秋逐月推花柳生身多淫慾

花柳居十或在令上回生主潘

六虛冲劫主失脫无有天中更不中沐浴入
門逢孝服易忽然入土老人凶

六虛者空亡是也流年冲動劫殺羊刃亡神主失脫
小人暗算 若有沐浴更逢一六二七者家破人亡哭聲也
羊刃會金火對冲不期冒星入刑獄白虎遭逢
自己灾行年無合免茶毒

流年值金火對冲羊刃同到主刑獄逢白虎有灾無合灾輕
天罡兇對冲單闕霞照此星呼作追魂宿

攝提則會合遇提携 赤赭離火傷不可料
玄默坎冲時莫渡江傷亡枉死門中叫

涪灘坤切忌夜行船 執徐巽職事重遷了

合時百十福星高合數滔滔才遂意天地定位
不包煞一歲亨通名與利當生值得自然清
不成白虎非為貴。

天地定位九百八十是也若包壽星天祿正祿樹人年亨
通人命如此一世亨通若包不田不成白虎飛廉星不吉。

如占失脫天地定位十有九尋若見前凶星無用。

風播天門文書進紅鸞入喜助方成若無天喜別言喜星值凶星福又輕。

風播天門九百六十是也有紅鸞吞喜則喜必主文書中有成。喜星則吉兩位為爭散文書殺及為不吉人命值此風播天門者秋生孤克。

在官轉職入朝堂賜紫穿緋換綠裳一位喜神一年好兩位喜神半載昌三位喜神返遭禍四位喜神扛起喪縱得吉星并祿馬也應禍。

患血光傷

喜星不宜四位為扛喪煞三位亦多不喜少年人得
之必主破家血光病添丁可免老人得之主死

女命占孕要喜星血光方好

喜入木家裏盈珠玉 喜入金福祿自天降

喜入火南方好結果 喜入水乘舟多快利

喜入土財物未辛苦

五行食地各有方順克回生喜更強寄與後來

學易子流年運數細推詳

密論下篇

大凡觀數先論煞神公司怕合血光花柳最嫌羊刃
羊刃同花柳春夏則大秋冬值花凋刃鈍及主榮華
凡數以煞神為主公司不動禍輕若帶冲合禍緊
羊刃花柳最凶春夏必大秋冬反吉

公司生克出到底惡聲名如逢逆克大折疾相害
大凡公司即亡神也又曰破家煞公司生出最招是非官
司中有虛名又不論生出克出皆離視重拜雙親克
弟妻子有刑若重見者大亡

何謂生出如木生火火燒身年旱也離祖別宗親

☵ 此數謂之木生火金命值之是

金生水水傷帝亦年干也骨肉多不利

☲ 如此者金生水也火命人見之是

火克金金克元離祖別宗先

☱ 如此者火克金木命見之是

木克土土克元破盡祖宗田

☶ 如此者木克土水命見之是

天劫羊刃若同未煞盡還魂反有財

刃劫相會零數逆克曰生比皆要入墓謂之煞盡
還魂又吉但秋冬吉春夏凶

最險最凶離與坎對煞克煞及無空

坎離性毒帶殺招辱若收拾入墓又吉

至善至慈乾減災 多是多非允口開

震雷只是多驚恐 巽爻元是舊日梯媒

乾即天也能生萬物 允為多口煞縱逢吉喜也欠吉

震為虛驚逢冲不喜不用配它鄉 無冲克吉其中切忌

逢惡煞若受降反福逢沐浴日重喪異為良媒
獄囚元是回頭煞男犯重婚女重嫁

寅午戌人號水星坎雖然伶俐多刑克

亥卯未人號天罡兌得者襟懷多脫落祖宗接續

有源流相傳或是文章伯卓令耒相聚會富貴魁元禽特

申子辰人名赤赭離前生變化曰嚴蚌日生不識親

骨肉夜裏生人風落花曾力值田園家業喪逢春

屬主顛邪無疾無刑千里遠信知金玉化成沙

出言不善無鄉里自知如虎毒毋如蛇

巳酉丑人名單闕覆推原皆是木星加國主逢
之國有亂庶人逢此禍如麻切忌合與沙為事主支遷
此專說獄囚利害貧賤皆逐年頭下細推尋其異
姓同居流年見之必主牢獄若更公同劫煞相逢天圻
如筭日用食物此係隔宿物

老人逢喜在其間瞑目到泰山積閏莫言如
此妻母流年加減看涖灘

老人值天喜名劫喪煞積閏流年也涖灘坤申土也老
人見喜星又逢坤吉是喜入土切忌或未申有灾

五行四柱看胎元七八月間細推筭

此似承上老人逢喜一段來上以年論此以未申等月論之

如何論息氣引入參天地六十命頭各論元全憑

八卦別金石

六十干頭各分八卦格局言富貴貧賤

人言花柳便為殃順克逆生又不妨

花柳帶祿生回得陰人財順克逆生又吉

人言公司皆是禍不冲不克亦輕過甚公愁逆
克及生出此却多不吉

公司未克者商若帶祿生回必公司中發福

公司值木山林有訟爭逢土缺空主刑獄并同
坤艮亦如斯斷主焚巢爭祖屋

入火燒身自己容人金勸諫反遭辱君還逢
缺小人侵意外須防有不足

主破財更忌血光不用相會

入水天蓬沐浴如共春切莫渡江客
純陽之數陽命會生者人絕代

一三五七九純陽數陽命逢之孤

純陰陽命共當生巧語學流鶯春夏秋生元

且吉及至先庚後甲敬馬

二四六八十為陰為人言語精倫又謂陰陽交濟吉

陰逢陰合卦克出斗量金 陽逢陽合格克出作公卿

陰命逢陰數天干與卦象合得時合格者富貴

陽命逢陽數合格得財亦富貴

論數緊要論生克收拾為第一其它議論只尋
常又要推詳識凶吉

凡卦象克出生吉 克合生不寧 又須以煞神格句論

三宮如遇逆生四世主多財於中合格逢時節

官位至三台

朱明粉壁因何多因逆古逢天劫天劫只為州縣吏
公同帶合近監司或有血元羊刃併只作曹官主
押文如何為吏遭刑配刃劫血光同相會

大凡命值刃劫血庶相會必徒配

刃星天劫白衣表更有血光暗合回天中大煞同
相會水府修文事可哀

羊刃劫煞白衣星到更遇坎卦又有血光暗曜必主溺水

明見煞神禍庶幾暗包煞神最憂疑坐實不如

虛拱駭不明會不如暗會傷明祿不如暗祿好明財
那似暗財強明見煞神一分禍暗合煞神禍十分明祿
二中四下人暗祿堂堂朝士身暗財巨富外州度發
旺納粟奏名揚

主凶神煞皆暗拱者重

又曰

暗拱夾本命為前逆後擁主富

暗包火星與羊刃斬首比目前定

刺配它州羊刃劫更有飛廉同獄囚

為僧為道是何星孤宿當頭五鬼零華蓋獨行
村俗客華鬼同行長老之封贈紫衣是何宿華鬼煞

囚數中測半有半無半是僧半號齋人半俗客

僧道命多是孤剋五鬼六虛不成不用羊刃血光同到或
華蓋獄囚星數不合格傷元失時及辰戌丑未全者可
為僧道命但乾巽大清為道死絕為僧贈紫衣
要合貴格無印乃行者之命

屠行劊子血光刃花柳公同暗克刑血光不喜時
入廟且要分時候克煞逆生福力強馬到嘶風驟
花柳公同羊刃白衣獄囚雷簾同到必屠沽牙劊人將命

多主此兌坎二卦必帶祿元馬方是

暗拱魁元左選命 明見魁元右選人

且論天干無刑克喜逢陽數十中零陰數爲
小輩煞到頭名利總無成高高在上乾坤定諸
煞不相傷騰騰偉譽侍清光飛祿合方強

乾坤二卦不帶煞主飛祿助者貴

右選如何換得文魁元中末二天存

即中末
二限

自下升高二六八三七九數從小發源遠流清

職轉遷排輪五七吉星聰

由二而六而八自下升也由三而七而九從小發也

停官卸職格背時一發便依稀

右選武職魁元中末二數值之吉

自下升高從小發達

如順行而逢吉星遷官轉職背時停官卸職一發即敗

駁雜克生難理會且尋十數聚年奇

命以十宮為主有煞凶無煞吉

且如百乾十艮震為零震未克艮是相刑

寅刑

十艮合乾寅與亥合何不好凶煞數中討

木克艮兮艮遇申子辰富貴作朝臣若是順
生收拾好如水生木無顛倒凶劫血光生帝不是謂煞

藏財祿好

囚劫血光入墓者名神藏煞沒

收拾如臨死絕衰看看不久到泉臺假使下生并上克也教風疾晚年未

收拾旺中旺刃劫為軍將

投軍刺配是如何刃劫血光暗包為家

公司明見只吏人飛祿魁元為宰相

天刃逢生持權有名害生刑骨肉祭榆晚景

血光生出收拾惡聲上下不克方保通亨

血光生出收拾亦凶上下不克方吉

白虎磨牙威權最知得時入格富貴榮華

木命見兌是若生望夜作月論元吉。

收拾遇劫比和方吉克上生紅輪西送。

收拾遇七論元詳畢會合早到老馬乞。

紅日麗天分申斷天河大海溪流漫不逢晦氣福。

滔天逢煞主憂劫。

山頭平地路兼井覆盆不照空見影。

寅卯辰巳丙丁福氣却相尋午申兩個好時候。

庚辛戌巳人方妙壬癸生人巳未佳其它時候落空化。

紅日麗天格水命見之不逢照出方吉山頭平地路。

傍泉中夜生吉

捧印不論運數中亦要相生相旺同更要格未
扶吉象為官侍從到三公

壬辰癸未丙辰甲戌乙丑時名太陽捧印但一離見一
印好三離見一印名爭印不吉亦要生旺及好格符合

一箇吉星消兩煞 兩箇吉星作吉推 三箇凶星無一吉
二中四下只如斯 一吉當頭眾煞隱消詳判斷偶
兼奇一事機關無苟且五行禍福慎推之

搜山狗

暗祿暗馬富貴壽祿馬逢空夭折貧夭干帶墓生
身貴各墓定為巨富人

要知八字與數象吉凶互激分旺相靜中逢激富
薰天動裏又衝應惡黨

君下臣尊又有悲臣朝帝位却光輝莫令反背君
臣義首十官中仔細推 君臣五二數宜五在上二在下

或言辰巽為衝激庚辰見乾有不利庚午逢坎始
相宜相驤相當正為瑞只宜午占在六干坎數相

衝禍正閑子占天干離數中水流湿地火炎空雖然
禍福衝和穩心腎交攻一疾凶

百宮衝十福從容花燭光輝兩度紅切怕血光三
刃合自身寧免少年終

丑寅元要八字見坤數分明見數中金木命頭當
發福水人逢着必遭凶

莫令申未八字見良在艮數中衝上官平世所為多
反覆惶惶作事反盲聾

八字中來合數必平生語耳價動臣僚數逢卦象逢

空地只是人間一富傳

數爻若也合天子元會運世相對登妻上子宮多榮顯得人助佐過平生

數內若逢生旺日時空鬼耗者富貴薰天卦爻合吉曜者資財易得

合而不合者雲影秀氣 坤巽合而不合

衝而不衝者厚積資財 乾巽衝而不衝

不合而合功名顯揚 重艮是言巳酉丑也

不衝而衝貧寒偃蹇 兌見離是二名敗中受制

數中七八九尙掌不貴或得二三安能困窮

大抵鬼有拽倒好刃有衝刃榮莫令強弱相攻且看
均平力戰合數於斯英雄奇士得此局者勇將安邊
要明主本空亡年空亡為圭空亡日空亡為本空亡

次定生回克出

日逢差錯十值絕空若非寡合而卒急成親決定
外婆兩重婚嫁 十二位陰錯陽差水土顛倒

鬼哭星克我空亡死無棺槨 神驗星天地不感外郡婚妻
死無棺槨是如何鬼哭星連起禍磨時日千頭來克去

血光春夏莫逢它

時日天干春夏見血光者決主死無推擲

神驗星 天空不用與公司元會運中一例推十上若逢妻遠娶近婚決定主披離

大抵五行有節序後月又將前月筮四季循環問時節前月却將後月看

節氣交逢後將前筮交早前將後看

後月將前月而推必然離祖非異居同活決克父隨娘前月將後月而看必然過寄非隔州而立業應離祖以就妻三兩姓同處方榮不見前後父短壽

干支疊疊卦象重重非父母之閏年隨外親而重嫁

喜坎清允秀愛離文異章且要八字有情成名遂利
不可死絕攻激線寡孤寒又須得時勿令挫節

祿貴文星互遇草步青雲三位四位一局名題鴈塔

巽連丙吉家顯名豪丙見离凶刑親害眷

五般水命取喜缺空沙海上金惟宜空數水空缺而
家肥至潤沙土缺而名利顯成

日行壬春晝榮華月在泉秋宵富貴日在泉而陶朱
之富貴行天而妻子榮華得格之時無咎一生有失時之
局有中 生無五行顛倒要詳明不可一途而取執

字字金

將欲演推数理先當靜定身心且有帝星如何急把
日辰翻覆福厚者數來合命氣薄者我上云生它

自然四合者廟堂巨職自然二合者典郡監司

因而四合者飽食暖衣因而三合者濁富愚子

總合而又會合空歸而又歸空或得一二三又合成
五七八九緩緩觀爻推其意端端察理會諸心

一二三缺持麾擁節

一二三九儒臣班首

艮兌坎三生萬物策要得時

乾震爻九五夫君却嫌重見

雙良連離貴人得一

艮兌成三生意不窮

乙癸二六爻成坤卦為福

辛得二二爻成天祿歸元

四季乾艮坎天得一清

三春巽雷乾木畏金克

戊申喜重艮

巳酉愛重乾

蚌珠遇七而缺凶亡

覆燈遇乾而缺貧夭

水逢艮缺長流不息

木遇艮爻和氣自然心

水逢艮缺不勝坤空能濟物

水逢坤缺尤妙

木逢震秀不如巽茂則超群

木得七艮爻枯木逢春

數得巽乾震風雷天七

兌重見而秋際早亡

離重逢而炎天必夭

重兌不過武職令君

重離那到金馬玉堂

重乾夾兌金櫃藏珠

重震夾離火羅沐浴

女人兩兌夾坎檻內斜花一朵紅

二三二

乳孩一三缺三流水斷橋千日急

一三三

坤艮山岳對立

艮離日山東山

艮巽虎嘯風生

艮震虎遊林麓

坤艮夾坎秀氣中出

乾坤夾艮巧藝上流

金命重離天亡水人重巽風疾

土命坎水迭流雖富貴亦貧窮

水命巽風雙吹雖清醒而宿疾

但离文巽音坎清兌秀坎潤清秋者順為上格离
生申晡者返照回光

重離重雷雨春夏天凶

雙巽雙乾秋冬孤老

三離三震徒戊辰得離三合三偶巳見坎四併四衝

甲巳媿雙巽馬得料何能

丁壬畏重乾祿還元何用

甲乙見離女淫男濫

子丑逢巽一例為刑

丁坤少福克弟兄丙離多凶刑親眷

丁逢離而衣祿足丙得巽而聲名豪

純乾娶寡婦 純兌嫁鰥夫 離火不明潤水乾金高蓋屋土

數來培會而坤艮相對善可從心 如戊寅土得坤艮之類

數不可激而辰戌相衝年壯無室

印值離兌爭持福而反禍縱使榮華富貴亦不善終

兩印爭一君斷是天凶兩君爭一印恐難壽永女人兩

君兩印身雖正而產亡子兩印兩君始雖泰而終否

兌巽秋夜月白風清 乾兌秋宵天高月皎

坎運巽世風冽水枯 巽始坎終風行水上

風從地升巽在坤前

天得一清乾在艮後

乾兌見震巽金木相戀

春夏見震乾龍躍天門

艮兌春夏天祥風布甘雨降

巽乾春夏月地戶通天門開

生要生回運數最嫌不用

十宮忌見不用數

克宜克出身之切忌不成

身爻亦十宮也忌見不成數

身克煞則有威權煞克身必多延滯

生回家肥屋潤生出心動神疲

煞克出者凶煞伏藏貴生出者富貴何益

下生上而煞助煞定是凶吉克下而煞合煞必凶惟重禍

蓋富貴原於命元歸口而公負賤起於卦象支離以
天干定吉凶以納音測休咎上生下克皆忝上克下
生却佳先將生克仔細推演以煞神反覆議三看合
格不合格四看當時不當旺

四美具者富貴雙金三才兩聚焉聲名大振

運得吉數必吉得凶煞必凶

煞克煞而帶合者推波助瀾克出也終不吉

煞生煞而帶合者抱薪救火生回亦斷為凶

煞神怕合亦身受戮吉宜喜合白日升遷

合祿合馬上青天合劫合刃多惡死

日時孤克者八專羊刃日時帶煞者四大魁罡

羊刃重坐桃花定遭決配十刃重逢空旺亦犯刑名

要知木不南奔火無西旺

數來衝命加沐浴遊手之徒

運犯帝君 女子生坎運是 劫重逢大臣之職

嚴蛇出主宜春夏白虎蛇加風喜秋冬忌

生炁帶身為人性悖坤爻帶炁因妻致財

木命有缺利秋冬馬合命帶糧宜僧道

病馬飲水無益貪鬻餐

病馬啣韁無成好辯

羊刃連血刃之煞是主凶亡

裸形生天劫之中必然斬首

沐浴忌巽風吹動

煞神怕別卦夾衝

天煞轉煞同宮決遭刑而殞命

破碎劫煞同位更加血刃除頭

公司忌合桃花沐浴怕逢血刃

馬值夜生關女子劫持生印大將軍

天祿雖吉莫宜缺而仍虧不用雖凶若生天元及妙

然實見不如虛搆明見不如暗包

夾飛祿飛馬身到鳳池得暗祿暗馬名標虎榜
左右夾拱是貴人前後遮擁乃富者

合祿歲祿或得一可以扶危

將星喜星設或逢亦能助弱

馬出門而踏空亡毒刑以死

祿還元而坐花柳不善而亡

坎坤震為回頭沐浴桃花無限貪淫女子

兌坤艮為回頭捲簾白虎決非守節婦人

巳酉丑時逢寅亥日時入桃花沐浴

申子辰時見離坎曰時入白虎捲簾

桃花喜見離雖風流未能發達

桃花忌逢坎既輕薄而且流連

妙格且要得好時四象從來嫌四暮

雙兌戊寅時鳳凰和鳴不得良月不貴

雙巽壬辰時龍蛇變化不生仲夏不榮

癸亥時得離日遊滄海

癸亥時得坎水透天門

丙戌時見離清光和氣

癸卯時見兌大貴蜚英

甲戌時遇缺天亡乙亥同

甲申時遇坎名利

庚戌戌戌時逢离天罡晝夜常輪

丙午戊午時逢坎水火交始既濟

亥子丑時會斗牛合懽之際卯酉亥子乃日月循環之時

兌坎望夜月湧金波 兌艮亥時劍輝生斗

丁卯時見離為四倍得真祿館定冠群芳

乙酉時見兌為本倍生食祿厨當魁天下

甲子時逢艮斗牛祿印安以無危

沙海中之金寶貝俱呈缺而必見

冬日可愛徧宜辰巳午時

秋水寧清正吉申子辰刻

戊辰丙辰時見坎滄龍遊湖

甲戌乙亥時見兌蚌珠吸月

丙子辛丑戶加馬海長八虹庚辛值巽宮嘯風猛虎

南人得北局而官為財顯北人運南方而財祿厚

四墓見離太陽法印

四墓見兌月朗壺天

乾離上乳金鳥斗小殿到午極明

乾兌上乳玉兔升空中宵真顯

雙離上馬午時占子音最榮二兌為鷄丑漏齊鳴方貴

乾坤二卦天地定位宜乎子午卯酉四時

兌逢坤艮白虎嘯山石天於辰戌丑未四刻

震巽於冬失局如喜四墓時生 四墓辰戌丑未也

風雷主甘夏得時不宜四墓時生

支干相符合陳風取株野之章

百十七和連楚館之陽春之句

坎水相連秋生吉共遷冬產豐為凶

惟天祿則終惠百出之前

而喜是反為災五句之後

天分造心起經綸不可不及不可過思中心藏

之非人勿示

金剪刀

此所謂目下剃刀時家錦綉

人稟三命數周天萬萬根基之穩仍要貴局之真

有祿馬之往來爰居其賤坐凶煞之交互却主光榮

蓋格局高而凶煞少藏根基弱而貴人何用

甲乙雷風相搏五六丙丁水火既濟三四

戊己天地之經八九又五六庚辛山澤通氣一二

壬癸天門地戶得之者功高而復憐位極人臣更逢

官星應局則重紫系里金若遇貴煞相扶則三公三少

天祿地祿朝衣必然官貴正祿飛祿明見斷主榮華

若逢天毒受刑傷如遇天囚必貧夭

白衣受制破業亡家

黑煞來刑傷親害眷

大槩一吉消兩煞一喜壓二凶蓋數逢垣局收拾
尤佳日主剝刀尅生最妙凶中尚有吉神吉位
又包凶煞剝刀妙訣續後推諱

日家遇祿於中宮神藏煞况

時上合貴於運數禍去福來

缺空兩處甚難推

重疊二辰尤駭系要

或缺而遇天德慈憲栢臺

或疊而遇天印刺史吏部

六虛不用貴局何逢

羊刃血光凶神交聚。即有赦文同位也是蹊蹠。若與五鬼並宮終無乖覺。

花柳如在世面色而亡

花星更在中宮因妻致富

要分晝夜各別東西公司又有數般劫殺不可一例。

剃刀忽遇因訟致財

天赦同逢因危獲福

孤辰寡宿本是伶仃暗祿魁元又為貴格

運氣流年之本定十年休咎之端神煞算數之原

定四數始終之要

祿本喜神遇天枴而口念摩訶

馬是福星見天劫而掌輪口訣

公司逢天劫打獵捕魚

公司遇羊刃又雞吊狗

屠牛殺馬是何星天祿位中見天絕

天干絕

押獄掌牢是何宿貴人數內見天傷

六害

拖繩拽索撥棹張帳皆因缺處受傷又是疊中逢戰

挪員坐散執法書符皆緣六六包刑畫是三三斷絕

觀山玩水論命談星華蓋與五鬼交天逢與天枴同到

女命惟宜陰數有歸不可奇爻及覆

馬上帶花楊大真身亡城下簾邊插柳妻妾身恨無夫
吳舜英幾受劔傷數內喜逢天赦

卓文君因奔琴韻數中只為多花

別有一般時人難悟花柳又遇錦綉逢之者反坐高堂
捲簾若遇剃刀見之者清閑受福

羊丹又為吉煞後學莫知 祿元又是凶神今人莫悟

或有救者驅奴使婢作家風 或值殺者背別離夫度歲月

三天不能保緣祿上帶天刑 三子不到頭因貴中逢天器

多遭產厄馬困逆逢 常患頭風祿還倒走

水土相戩氣血不和

金火交攻軀肢摧折

小兒命數詳察機微

正二巽

三震

四五艮

六坎

七八乾

九兌

十坤

十二離

見此則壽命延長只為盪帶剝刀包赦

乾坎震逢亥刻乃為口食之家

離兌巽遇卯時必作堪衡之士

坎艮二卦逢天秤得之名播皇都

兌坎乾卦遇陰陽見之臨會揚帝里

巽離坤卦元來以八喜寶瓶

良坎離爻自古巫交同獅子

收中見馬身登玉砌取作公卿

拾處遇官面對楓宸為帝輔

此乃時家錦綉日上剝刀且詳入垣又詳收拾

沐浴順生收拾一世高名

天孫倒克入垣外州置業

縱橫入格續後推詳七孤十寡分別再陳八坤九

乾斯為貴格十一十四十三遇之者技藝安

身十二十五十六符之者公侯名位十八數無
駁雜十九數是王侯二十且莫過之二十一
位君諫臺三十一言凶相半七八九大格
非常寶貴而愛之非人莫示